

REGULAMIN

XIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej i Turystycznej ›BUMERANG‹



Wrocław 2024

I. ZAŁOŻENIA I ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizatorem festiwalu jest Krąg Instruktorski „Bumerang” działający przy Hufcu ZHP Wrocław-Południe.
2. Festiwal współorganizują:
 - Chorągiew Dolnośląska ZHP;
 - Hufiec ZHP Wrocław-Południe;
 - Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej we Wrocławiu.
3. Festiwal organizowany jest dla zuchów, harcerzy i instruktorów ze wszystkich organizacji harcerskich działających na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Termin festiwalu - 15-17 marca 2024 r.
5. Miejsce festiwalu:
 - przesłuchania konkursowe, warsztaty i koncert galowy: Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu;
 - nocleg: miejsce noclegu zostanie przekazane zgłoszonym uczestnikom festiwalu.
6. Zwycięzcami festiwalu zostają zuchy, harcerze i instruktorzy wyłonieni przez jury.
7. Przewiduje się nagrody dla najlepszych we wszystkich kategoriach, Złoty, Srebrny i Brązowy Bumerang od Kręgu Instruktorskiego „Bumerang”, a także pamiątkowe dyplomy i znaczki festiwalowe dla wszystkich wykonawców.

II. CELE FESTIWALU

1. Prezentacja dorobku artystycznego środowisk harcerskich.
2. Promocja twórczości harcerzy.
3. Popularyzacja piosenki harcerskiej i turystycznej.
4. Wymiana doświadczeń pomiędzy różnymi środowiskami (organizacjami) harcerskimi.
5. Współzawodnictwo oraz integracja różnych środowisk i organizacji harcerskich.
6. Promocja walorów turystycznych i kulturalnych miasta Wrocławia i Dolnego Śląska.

III. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

1. Zwycięzców festiwalu wyłania jury powołane przez organizatorów, którego skład zostanie podany na początku festiwalu.
2. Uczestnicy konkursu będą oceniani w kategoriach:
 - I zuchy (6-10 lat);
 - II harcerze i harcerze starsi (10-16 lat);
 - III wędrownicy i instruktorzy (16 +)¹;
 - IV soliści².
3. Każdy wykonawca (zespół, solista) wykonuje dwa utwory - jedną piosenkę harcerską, jedną piosenkę turystyczną.
4. Piosenka turystyczna powinna być o tematyce podanej przez organizatorów. W tym roku temat przewodni to: **Na fali z Zawiszą Czarnym**.
5. Jury będzie oceniać:
 - aranżację utworów;
 - własny akompaniament;
 - walory głosowe;
 - poczucie rytmu;
 - interpretację;
 - dykcję;

¹ dotyczy również starszyszy i seniorów

² bez podziału na grupy wiekowe

- dobór repertuaru;
 - ogólny wyraz artystyczny;
 - jednolite umundurowanie.
6. Postanowienia jury są ostateczne.
 7. Dla zwycięzców festiwalu przewidziane są atrakcyjne nagrody.
 8. Niezależnie od decyzji jury instruktorzy KI „Bumerang” przyznają Złoty, Srebrny i Brązowy Bumerang.
 9. Bumerangi, o których mowa w pkt. 8, będą przyznane uczestnikom wybranym spośród wszystkich wykonawców (bez podziału na kategorie) w oparciu o „Regulamin Przyznawania Statuetki „BUMERANG”.
 10. Poza nagrodami wymienionymi w pkt. 7 i 8 przewidziane są nagrody pocieszenia dla wszystkich wykonawców w kategorii „zuchy”.

IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Wykonawcy zamierzający wziąć udział w festiwalu zobowiązują się do wystania:
 - a) czytelnie wypełnionej Karty Zgłoszenia zawierającej:
 - dane opiekuna;
 - listę członków patrolu (dane solisty);
 - krótką charakterystykę (dla konferansjera) lub film promujący wykonawcę;
 - tytuły utworów zgłaszanych do konkursu oraz przybliżony czas ich trwania;
 - b) tekstów piosenek zgłaszanych do konkursu;
 - c) dowodu wpłaty wpisowego (kopia lub skan).

Uwaga! Zgłoszenia nie zawierające kopii (skanu) wpłaty wpisowego nie będą przyjmowane.

2. Wydrukowaną i podpisaną przez właściwego Komendanta Hufca³ „Kartę Zgłoszenia” należy przekazać organizatorom mailowo w formie czytelnego skanu na adres bumerang@wroclawpoludnie.zhp.pl do dnia **29 lutego 2024 r.**
3. Po przestaniu zgłoszenia nie ma możliwości zmiany repertuaru zgłoszonego do konkursu.

V. WPISOWE

1. Wysokość wpisowego wynosi 60 zł od uczestnika (w tym opiekun).
2. Wpisowe należy wpłacić do **29 lutego 2024 r.** na konto:

84 1600 1462 1086 1140 1000 0002

z dopiskiem „*dodatkowa składka członkowska zadaniowa (lub DSCZ) - FESTIWAL BUMERANG + nazwa patrolu*”.

3. Patrole zainteresowane otrzymaniem faktury lub noty księgowej zobowiązane są do zgłoszenia tego faktu w „Karcie Zgłoszenia”. Należy jednak pamiętać, że faktura lub nota księgowa może być wystawiona wyłącznie na podmiot, z którego konta wpłynęły pieniądze.
4. W przypadku rezygnacji zespołu z uczestnictwa w festiwalu lub przyjazdu mniejszej liczby osób niż zgłoszono wpisowe nie podlega zwrotowi.

VI. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Zespoły deklarujące chęć uczestnictwa w festiwalu powinny składać się z przynajmniej dwóch osób. W czasie wykonywania utworów dopuszcza się jedynie

³ Przez Komendanta Hufca należy rozumieć również szefa organizacji innej niż ZHP.

- akompaniament własny grany na żywo (bez playbacku czy półplaybacku).
2. Solistą jest osoba występująca na scenie samodzielnie lub z jedną osobą akompaniującą na instrumencie muzycznym (wyjątkowo przy wykorzystaniu podkładu muzycznego - półplaybacku).
 3. Każdy patrol⁴ musi posiadać pełnoletniego opiekuna, który nie może być jednocześnie opiekunem innego patrolu. Opiekun uczestniczy w festiwalu na prawach uczestnika.
 4. Ten sam wykonawca może wystąpić w konkursie maksymalnie 2 razy (np. solo i w zespole).
 5. Uczestnicy przyjeżdżają z:
 - własnym sprzętem noclegowym - karimata i śpiwór;
 - obuwem zmiennym (warunek wejścia na teren noclegu!);
 - wyżywieniem na śniadania i kolacje;
 - ubezpieczeniem NNW (do wglądu w dniu przyjazdu w Biurze Festiwalu).
 6. Organizatorzy zapewniają nocleg w warunkach turystycznych, obiad w sobotę oraz wrzątek do posiłków.
 7. W przypadku małej liczby uczestników organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian organizacyjnych (np. zmiany kategorii wykonawców) lub odwołania festiwalu, o czym osoby już zgłoszone zostaną poinformowane.
 8. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator ma prawo do ograniczenia liczby uczestników. O udziale w festiwalu decyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń.
 9. **UWAGA**
Opiekun (szef zespołu) jest zobowiązany do zapoznania z informacją dotyczącą zasad przetwarzania danych osobowych, zawartą w ust. VII niniejszego, regulaminu, wszystkich uczestników swojego patrolu oraz, w przypadku osób niepełnoletnich, ich rodziców lub opiekunów prawnych. Podpisane zgody na przetwarzanie danych osobowych, stanowiące załącznik do niniejszego regulaminu, należy przekazać organizatorom w dniu rejestracji w Biurze Festiwalu.

VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH - OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

1. W związku z organizacją XIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej i Turystycznej „Bumerang” (zwanego dalej „festiwalem”) będziemy wykorzystywać dane osobowe jego uczestników - zarówno te, o których podanie prosimy w „Karcie Zgłoszenia” jak i te, które będziemy zbierać w trakcie festiwalu.
2. Podanie danych wskazanych w „Karcie Zgłoszenia” jak i wyrażenie zgody na wykorzystanie wizerunku jest dobrowolne (nie jest wymogiem ustawowym), jednak jest warunkiem zakwalifikowania uczestnika do udziału w festiwalu.
3. Każdy uczestnik, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego również jego rodzic (opiekun prawny), musi zapoznać się z zasadami przetwarzania danych osobowych, które stanowią załącznik do niniejszego regulaminu.

VIII. SPRAWY INNE

1. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu oraz zobowiązaniem do jego przestrzegania.
2. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność finansową za wyrządzone szkody.
3. Sprawy sporne nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator festiwalu.

⁴ Patrol rozumiany jest jako wykonawca zgłoszony zgodnie z „Kartą Zgłoszenia”.

IX. RAMOWY PROGRAM FESTIWALU

1. 15.03.2024 (piątek)

od godz. 17.00 - przyjazd uczestników - patrole rejestrują się w Biurze Festiwalu, które mieści się w Klubie 4 Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu.

od godz. 17.15 - próby mikrofonowe - sala kinowa Klubu 4 Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu.

od godz. 21.00 - kominek integracyjny - w miejscu nocowania.

2. 16.03.2024 (sobota)

od godz. 09.30⁵ - przesłuchania konkursowe - sala kinowa Klubu 4 Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu.

W trakcie przesłuchań warsztaty tematyczne.

od godz. 16.00 - koncert galowy z udziałem gwiazdy wieczoru - sala kinowa Klubu 4 Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu.

ok. godz. 21.00 - zajęcia nocne dla chętnych - w miejscu nocowania.

3. 17.03.2024 (niedziela)

do godz. 12.00 - śniadanie, wspólne sprzątanie, wyjazd do domów.

⁵ W zależności od ilości uczestników godzina rozpoczęcia przesłuchań może ulec zmianie.