

REGULAMIN

X Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej i Turystycznej »BUMERANG«



Wrocław 2020





I. ZAŁOŻENIA I ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizatorami festiwalu są:
 - Krąg Instruktorski „Bumerang” działający przy Hufcu ZHP Wrocław;
 - Hufiec ZHP Wrocław im. Polonii Wrocławskiej.
2. Festiwal organizowany jest dla zuchów, harcerzy i instruktorów ze wszystkich organizacji harcerskich działających na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Termin festiwalu – **13-15 marca 2020 r.**
4. Miejsce festiwalu:
 - zakwaterowanie: hala piłki ręcznej WKS Śląsk (2 Wojskowy Szpital Polowy) przy ul. Saperów we Wrocławiu;
 - przesłuchania konkursowe, warsztaty i koncert galowy: sala kinowa Klubu 4 Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu.
5. Zwycięzcami festiwalu zostają zuchy, harcerze i instruktorzy wyłonieni przez jury.
6. Przewiduje się nagrody dla najlepszych we wszystkich kategoriach, Złoty, Srebrny i Brązowy Bumerang od Kręgu Instruktorskiego „Bumerang”, a także pamiątkowe dyplomy i znaczki festiwalowe dla wszystkich wykonawców.

II. CELE FESTIWALU

1. Prezentacja dorobku artystycznego środowisk harcerskich.
2. Promocja twórczości harcerzy.
3. Popularyzacja piosenki harcerskiej i turystycznej.
4. Wymiana doświadczeń pomiędzy różnymi środowiskami (organizacjami) harcerskimi.
5. Współzawodnictwo oraz integracja różnych środowisk i organizacji harcerskich.
6. Promocja walorów turystycznych i kulturalnych miasta Wrocławia i Dolnego Śląska.

III. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

1. Zwycięzców festiwalu wyłania jury powołane przez organizatorów, którego skład zostanie podany na początku festiwalu.
2. Uczestnicy konkursu będą oceniani w kategoriach:
 - I zuchy (6-10 lat);
 - II harcerze i harcerze starsi (10-16 lat);
 - III wędrownicy i instruktorzy (16 +)¹;
 - IV soliści².
3. Każdy wykonawca (zespół, solista) wykonuje dwa utwory – jedną piosenkę harcerską, jedną piosenkę turystyczną.
4. Piosenka turystyczna powinna być o tematyce podanej przez organizatorów. W tym roku temat przewodni to: **Piosenka turystyczna z Bumerangowego śpiewnika.**
Należy wybrać jedną z piosenek z przygotowanego przez organizatorów festiwalu śpiewnika, z zastrzeżeniem, że nie może to być piosenka wykonywana przez siebie w poprzednich edycjach festiwalu. Piosenki nie mogą się też

¹ dotyczy również starszyny i seniorów

² bez podziału na grupy wiekowe



powtarzać, dlatego po przesłaniu zgłoszenia szef zespołu (patrolowy) otrzyma link do listy piosenek, na którym będzie musiał zaznaczyć wybraną przez patrol piosenkę, Piosenka ta nie będzie już dostępna dla innych patroli (trzeba będzie wybrać inną), więc **кто pierwszy, ten lepszy** 😊

5. Jury będzie oceniać:
 - aranżację utworów;
 - własny akompaniament;
 - walory głosowe;
 - poczucie rytmu;
 - interpretacje;
 - dykcję;
 - dobór repertuaru;
 - ogólny wyraz artystyczny;
 - jednolite umundurowanie.
6. Postanowienia jury są ostateczne.
7. Dla zwycięzców festiwalu przewidziane są atrakcyjne nagrody.
8. Niezależnie od decyzji jury instruktorzy KI „Bumerang” przyznają Złoty, Srebrny i Brązowy Bumerang.
9. Bumerangi, o których mowa w pkt. 8, będą przyznane uczestnikom wybranym spośród wszystkich wykonawców (bez podziału na kategorie) w oparciu o „Regulamin Przyznawania Statuetki „BUMERANG”.
10. Poza nagrodami wymienionymi w pkt. 7 i 8 przewidziane są nagrody pocieszenia dla wszystkich wykonawców w kategorii „zuchy”.

IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Wykonawcy zamierzający wziąć udział w festiwalu zobowiązują się do wystąpienia:
 - a) czytelnie wypełnionej Karty Zgłoszenia zawierającej:
 - dane opiekuna;
 - listę członków patrolu (dane solisty);
 - krótką charakterystykę (dla konferansjera) lub film promujący wykonawcę;
 - tytuły utworów zgłaszanych do konkursu oraz przybliżony czas ich trwania;
 - b) tekstów piosenek zgłaszanych do konkursu;
 - c) dowodu wpłaty wpisowego (kopia lub skan).

Uwaga! Zgłoszenia nie zawierające kopii (skanu) wpłaty wpisowego nie będą przyjmowane.

2. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa **6 marca 2020 r.** (termin preferowany **do 28 lutego 2020 r.**).
3. Formularz zgłoszeniowy, będący wersją online „Karty Zgłoszenia”, wraz ze szczegółami dotyczącymi jej wypełniania i przesyłania, znajduje się na stronie festiwalu: <http://bumerang.zhp.pl/festiwal/pliki>. Wydrukowaną i podpisaną przez właściwego Komendanta Hufca „Kartę Zgłoszenia” należy przekazać organizatorom w dniu przyjazdu podczas rejestracji w Biurze Festiwalu.
4. Po przesłaniu zgłoszenia nie ma możliwości zmiany repertuaru zgłoszonego do konkursu.



V. WPISOWE

1. Wysokość wpisowego wynosi:
 - dla uczestników zgłoszonych w terminie preferowanym – **35 zł. od osoby** (w przypadku patrolu powyżej 10 osób 1 opiekun zwolniony jest z wpisowego),
 - dla uczestników zgłoszonych po terminie preferowanym – **40 zł. od osoby (w tym opiekun)**.
2. Wpisowe należy wpłacić do **28 lutego 2020 r.** (dla zgłoszeń w terminie preferowanym) lub do **6 marca 2020 r.** (dla zgłoszeń pozostałych) na konto:

08 1750 0012 0000 0000 4085 5777

z dopiskiem „*Składka zadaniowa - FESTIWAL BUMERANG + nazwa patrolu*”.

3. Patrole zainteresowane otrzymaniem faktury lub noty księgowej zobowiązane są do zgłoszenia tego faktu w „Karcie Zgłoszenia”. Należy jednak pamiętać, że faktura lub nota księgowa może być wystawiona wyłącznie na podmiot, z którego konta wpłynęły pieniądze.
4. W przypadku rezygnacji zespołu z uczestnictwa w festiwalu lub przyjazdu mniejszej liczby osób niż zgłoszono wpisowe nie podlega zwrotowi.

VI. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Zespoły deklarujące chęć uczestnictwa w festiwalu powinny składać się przynajmniej z dwóch osób. W czasie wykonywania utworów dopuszcza się jedynie akompaniament własny grany na żywo (bez playbacku czy półplaybacku).
2. Solistą jest osoba występująca na scenie samodzielnie lub z jedną osobą akompaniującą na instrumencie muzycznym (wyjątkowo przy wykorzystaniu podkładu muzycznego – półplaybacku).
3. Każdy patrol³ musi posiadać pełnoletniego opiekuna, który nie może być jednocześnie opiekunem innego patrolu. Opiekun uczestniczy w festiwalu na prawach uczestnika.
4. Ten sam wykonawca może wystąpić w konkursie maksymalnie 2 razy (np. solo i w zespole).
5. Uczestnicy przyjeżdżają z:
 - własnym sprzętem noclegowym – karimata i śpiwór;
 - obuwiem zmiennym (warunek wejścia na teren noclegu!);
 - wyżywieniem na śniadania i kolacje;
 - ubezpieczeniem NNW (do wglądu w dniu przyjazdu w Biurze Festiwalu).
6. Organizatorzy zapewniają nocleg w warunkach turystycznych, obiad w sobotę oraz wrzątek do posiłków.
7. W przypadku małej liczby uczestników organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian organizacyjnych (np. zmiany kategorii wykonawców) lub odwołania festiwalu, o czym osoby już zgłoszone zostaną poinformowane.
8. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator ma prawo do ograniczenia liczby uczestników. O udziale w festiwalu decyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń.

³ patrol rozumiany jest jako wykonawca zgłoszony zgodnie z „Kartą Zgłoszenia”



9. UWAGA

Opiekun (szef zespołu) jest zobowiązany do zapoznania z informacją dotyczącą zasad przetwarzania danych osobowych, zawartą w ust. VII niniejszego, regulaminu, wszystkich uczestników swojego patrolu oraz, w przypadku osób niepełnoletnich, ich rodziców lub opiekunów prawnych. Podpisane zgody na przetwarzanie danych osobowych (do pobrania ze strony festiwalu: <http://bumerang.zhp.pl/festiwal/pliki>) należy przekazać organizatorom w dniu rejestracji w Biurze Festiwalu.

VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH - OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

1. W związku z organizacją X Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej i Turystycznej „Bumerang” (zwanego dalej „Festiwałem”) będziemy wykorzystywać dane osobowe jego uczestników – zarówno te, o których podanie prosimy w „Karcie Zgłoszenia” jak i te, które będziemy zbierać w trakcie Festiwalu.
2. Podanie danych wskazanych w „Karcie Zgłoszenia” nie jest wymogiem ustawowym. Jest jednak warunkiem zakwalifikowania uczestnika do udziału w Festiwalu.
3. Kto jest kim.
Administratorem danych osobowych uczestnika Festiwalu, to znaczy podmiotem odpowiedzialnym za zgodne z prawem wykorzystywanie tych danych, jest:
 - 1) Związek Harcerstwa Polskiego, stowarzyszenie z siedzibą w Warszawie (zwane dalej "ZHP");
 - 2) Związek Harcerstwa Polskiego Hufiec Wrocław im. Polonii Wrocławskiej z siedzibą we Wrocławiu (zwany dalej "Hufcem").
4. Jak się z nami skontaktować.
We wszystkich sprawach związanych z wykorzystaniem swoich danych osobowych:
 - 1) Inspektor Ochrony Danych Osobowych ZHP, ul. Marii Konopnickiej 6 00-491 Warszawa, tel. 888 942 222, e-mail: zhp-iodo@art-net.pl;
 - 2) Związek Harcerstwa Polskiego Hufiec Wrocław im. Polonii Wrocławskiej, pl. Św. Macieja 5a/3 50-244 Wrocław, tel. 71 321 01 34, e-mail: wroclaw@zhp.pl.
5. Po co nam dane osobowe uczestnika Festiwalu.
 - 1) Wykorzystujemy dane osobowe uczestnika Festiwalu podane w „Karcie Zgłoszenia” oraz dane zebrane w trakcie trwania Festiwalu w związku z jego przebiegiem.
 - 2) Wykorzystujemy te dane osobowe w celu:
 - podjęcia decyzji o zakwalifikowaniu uczestnika do udziału w Festiwalu,
 - zapewnienia udziału uczestnika w Festiwalu,
 - prowadzenia dokumentacji Festiwalu.
 - 3) Wykorzystujemy wizerunek uczestnika Festiwalu, uwidoczniiony w dokumentacji filmowej i fotograficznej, wykonanej w ramach działalności statutowej, w tym do celów związanych z przedstawieniem relacji z imprezy oraz w celach promocyjnych ZHP, w tym w szczególności na fotorelację w prasie, portalach i na stronach internetowych, reprodukcjach i na ulotkach, plakatach, zaproszeniach, w galeriach zdjęć oraz wszelkich innych



materiałach promocyjnych tu niewyszczególnionych.

6. Podstawą prawną wykorzystania danych osobowych w celu zakwalifikowania i zapewnienia udziału w Festiwalu oraz wykorzystania wizerunku uczestnika (z wyjątkiem przypadku, gdy wizerunek stanowi jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza) jest zgoda (podstawa prawna przewidziana w art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
7. Komu ujawniamy dane uczestnika Festiwalu.
W związku z organizacją Festiwalu możemy ujawniać dane osobowe uczestników służbom zabezpieczenia medycznego i innym podmiotom udzielającym uczestnikom Festiwalu świadczeń zdrowotnych, Policji, prokuraturze, kuratorowi oświaty, państwowemu inspektorowi sanitarnemu i innym uprawnionym organom państwowym.
8. Jak długo przechowujemy dane osobowe uczestnika Festiwalu.
Dane osobowe uczestnika przechowujemy przez okres 3 lat od zakończenia danej edycji Festiwalu. Jeżeli osoba zgłoszona nie zostanie zakwalifikowana do udziału w Festiwalu, wówczas usuniemy jej dane niezwłocznie po podjęciu decyzji w tej sprawie.
9. Jakie prawa przysługują osobie wyrażającej zgodę na przetwarzanie danych osobowych.
 - 1) Każda osoba ma prawo w każdej chwili:
 - wycofać zgodę na wykorzystanie danych osobowych uczestnika na potrzeby jego zakwalifikowania i zapewnienia mu udziału w Festiwalu; wycofanie zgody nie pociąga za sobą żadnych negatywnych konsekwencji, uniemożliwia jednak dalszy udział uczestnika w Festiwalu; wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem wykorzystania danych osobowych przed jej wycofaniem;
 - wnieść sprzeciw wobec wykorzystywania danych osobowych uczestnika Festiwalu na podstawie tzw. prawnie uzasadnionego interesu; na skutek wniesienia sprzeciwu rozważymy, czy, ze względu na szczególną sytuację uczestnika, ochrona jego interesów, praw i wolności przeważa nad interesami, które realizujemy, wykorzystując te dane osobowe – jeżeli wniesiony sprzeciw okaże się zasadny, a nie ma innej podstawy prawnej wykorzystania tych danych, usuniemy je.
 - 2) Ponadto, ma prawo do żądania:
 - dostępu do przekazanych danych osobowych, uzyskania potwierdzenia, czy wykorzystujemy te dane, uzyskania ich kopii oraz do uzyskania informacji m.in. o: celach wykorzystania, kategoriach danych osobowych, kategoriach odbiorców, którym dane osobowe zostały lub zostaną ujawnione, planowanym okresie przechowywania danych osobowych, a także o źródle, z którego je pozyskaliśmy,
 - sprostowania przekazanych danych osobowych, gdy są niekompletne, nieprawidłowe lub nieaktualne,
 - usunięcia wszystkich lub niektórych danych osobowych uczestnika Festiwalu, jeżeli:
 - dane osobowe przestały być niezbędne do celów, w których zostały zebrane lub w których były wykorzystywane albo od początku były wykorzystywane niezgodnie z prawem,
 - została cofnięta zgoda na wykorzystanie danych osobowych,



- został wniesiony zasadny sprzeciw wobec wykorzystywania danych osobowych na podstawie tzw. prawnie uzasadnionego interesu,
 - ograniczenia wykorzystania przekazanych danych osobowych, tj. zażądać, abyśmy zaprzestali ich wykorzystania (nie dotyczy to jednak przechowywania danych osobowych uczestnika Festiwalu) w sytuacjach, gdy:
 - zakwestionowano prawidłowość danych osobowych,
 - zakwestionowano zgodność z prawem wykorzystania przez nas danych osobowych,
 - nie potrzebujemy już tych danych, ale osoba potrzebuje ich do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń przysługujących uczestnikowi Festiwalu,
 - został wniesiony sprzeciw wobec wykorzystywania przekazanych danych osobowych;
 - otrzymania danych osobowych uczestnika Festiwalu w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego oraz przesłania tych danych do innego, wybranego przez siebie, administratora danych osobowych; ma również prawo do żądania, by dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio takiemu innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe; dotyczy to jedynie danych osobowych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na podstawie zgody.
- 3) Ma także prawo do wniesienia skargi w związku z wykorzystywaniem danych osobowych uczestnika Festiwalu do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa. Skargę można wnieść w formie elektronicznej, w formie pisemnej albo ustnie do protokołu w siedzibie Prezesa Urzędu.

Powyższe informacje, przygotowane dla rodzica/opiekuna bądź pełnoletniego uczestnika festiwalu, znajdują się do pobrania na stronie festiwalu: <http://bumerang.zhp.pl/festiwal/pliki>.

VIII. SPRAWY INNE

1. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu oraz zobowiązaniem do jego przestrzegania.
2. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność finansową za wyrządzone szkody.
3. Sprawy sporne nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator festiwalu.

IX. RAMOWY PROGRAM FESTIWALU

1. 13.03.2020 (piątek)

- od godz. 17.00 – przyjazd uczestników – patrole rejestrują się w Biurze Festiwalu, które mieści się w miejscu zakwaterowania, tj. hala piłki ręcznej WKS Śląsk przy ul. Saperów we Wrocławiu.
- od godz. 17.30 – próby mikrofonowe – sala kinowa Klubu 4 Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu.
- od godz. 21.00 – kominek integracyjny.



2. 14.03.2020 (sobota)

od godz. 08.30 – przesłuchania konkursowe – sala kinowa Klubu 4 Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu.
W trakcie przesłuchań warsztaty muzyczne i inne atrakcje.

od godz. 16.00 – koncert galowy z udziałem gwiazdy wieczoru – sala kinowa Klubu 4 Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu.

ok. godz. 21.00 – zajęcia nocne – dla chętnych.

3. 15.03.2020 (niedziela)

do godz. 12.00 – podsumowanie i zakończenie festiwalu, wyjazd do domów.

