

REGULAMIN

VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej i Turystycznej ›BUMERANG‹



Wrocław 2018





I. ZAŁOŻENIA I ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizatorami festiwalu są:
 - Krąg Instruktorski „Bumerang” działający przy Hufcu ZHP Wrocław;
 - Chorągiew Dolnośląska ZHP.
2. Festiwal organizowany jest dla zuchów, harcerzy i instruktorów ze wszystkich organizacji harcerskich działających na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Termin festiwalu – **16-18 marca 2018 r.**
4. Miejsce festiwalu:
 - zakwaterowanie: hala piłki ręcznej WKS Śląsk (10. Wrocławski Pułk Dowodzenia) przy ul. Saperów we Wrocławiu;
 - przesłuchania konkursowe, warsztaty i koncert galowy: sala kinowa Klubu 4. Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu.
5. Zwycięzcami festiwalu zostają zuchy, harcerze i instruktorzy wyłonieni przez jury.
6. Przewiduje się nagrody dla najlepszych we wszystkich kategoriach, Złoty, Srebrny i Brązowy Bumerang od Kręgu Instruktorskiego „Bumerang”, a także pamiątkowe dyplomy i znaczki festiwalowe dla wszystkich wykonawców.

II. CELE FESTIWALU

1. Prezentacja dorobku artystycznego środowisk harcerskich.
2. Promocja twórczości harcerzy.
3. Popularyzacja piosenki harcerskiej i turystycznej.
4. Wymiana doświadczeń pomiędzy różnymi środowiskami (organizacjami) harcerskimi.
5. Współzawodnictwo oraz integracja różnych środowisk i organizacji harcerskich.
6. Włączenie się w obchody 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, 100-lecie połączenia organizacji harcerskiej działających w trzech zaborach, w jeden Związek Harcerstwa Polskiego, 80-lecie uchwalenia „Prawd Polaków spod znaku rodła”.
7. Promocja walorów turystycznych i kulturalnych miasta Wrocławia i Dolnego Śląska.

III. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

1. Zwycięzców festiwalu wyłania jury powołane przez organizatorów, którego skład zostanie podany na początku festiwalu.
2. Uczestnicy konkursu będą oceniani w kategoriach:
 - I zuchy (6-10 lat);
 - II harcerze i harcerze starsi (10-16 lat);
 - III wędrownicy i instruktorzy (16 +)¹;
 - IV soliści².
3. Każdy wykonawca (zespół, solista) wykonuje dwa utwory – jedną piosenkę harcerską, jedną piosenkę turystyczną.
4. Piosenka turystyczna powinna być o tematyce podanej przez organizatorów. W tym roku temat przewodni to: **Piosenka zawieszona w czasie.**

¹ dotyczy również starszyny i seniorów

² bez podziału na grupy wiekowe



5. Jury będzie oceniać:
 - aranżację utworów;
 - własny akompaniament;
 - walory głosowe;
 - poczucie rytmu;
 - interpretacje;
 - dykcję;
 - dobór repertuaru;
 - ogólny wyraz artystyczny;
 - jednolite umundurowanie.
6. Postanowienia jury są ostateczne.
7. Dla zwycięzców festiwalu przewidziane są atrakcyjne nagrody.
8. Niezależnie od decyzji jury instruktorzy KI „Bumerang” przyznają Złoty, Srebrny i Brązowy Bumerang.
9. Bumerangi, o których mowa w pkt. 8, będą przyznane uczestnikom wybranym spośród wszystkich wykonawców (bez podziału na kategorie) w oparciu o „Regulamin Przyznawania Statuetki „BUMERANG”.
10. Poza nagrodami wymienionymi w pkt. 7 i 8 przewidziane są nagrody pocieszenia dla wszystkich wykonawców w kategorii „zuchy”.

IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Wykonawcy zamierzający wziąć udział w festiwalu zobowiązują się do wystania:
 - a) czytelnie wypełnionej Karty Zgłoszenia zawierającej:
 - dane opiekuna;
 - listę członków patrolu (dane solisty);
 - krótką charakterystykę (dla konferansjera) lub film promujący wykonawcę;
 - tytuły utworów zgłaszanych do konkursu oraz przybliżony czas ich trwania;
 - b) tekstów piosenek zgłaszanych do konkursu;
 - c) dowodu wpłaty wpisowego (kopia lub skan).

Uwaga! Zgłoszenia nie zawierające kopii (skanu) wpłaty wpisowego nie będą przyjmowane.

2. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa **2 marca 2018 r.** (termin preferowany **do 23 lutego 2018 r.**).
3. Formularz zgłoszeniowy, będący wersją online „Karty Zgłoszenia”, wraz ze szczegółami dotyczącymi jej wypełniania i przesyłania znajduje się na stronie www.bumerang.zhp.pl. Wydrukowaną i podpisaną przez właściwego Komendanta Hufca „Kartę Zgłoszenia” należy przekazać organizatorom w dniu przyjazdu podczas rejestracji w Biurze Organizacyjnym.
4. Przesłanie „Karty Zgłoszenia” jest jednoczesnym wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w niej zawartych, dla potrzeb niezbędnych do realizacji festiwalu oraz jego celów przez organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 922).
5. Po przesłaniu zgłoszenia nie ma możliwości zmiany repertuaru zgłoszonego do konkursu.



V. WPISOWE

1. Wysokość wpisowego wynosi:
 - dla uczestników zgłoszonych w terminie preferowanym – **35 zł. od osoby** (w przypadku patrolu powyżej 10 osób 1 opiekun zwolniony jest z wpisowego),
 - dla uczestników zgłoszonych po terminie preferowanym – **40 zł. od osoby (w tym patrolowy)**.
2. Wpisowe należy wpłacić do **23 lutego 2018 r.** (dla zgłoszeń w terminie preferowanym) lub do **2 marca 2018 r.** (dla zgłoszeń pozostałych) na konto:

16 1140 1140 0000 5651 0700 1004

z dopiskiem „*Składka zadaniowa - FESTIWAL BUMERANG + nazwa patrolu*”.

3. Patrole zainteresowane otrzymaniem faktury lub noty księgowej zobowiązane są do zgłoszenia tego faktu w „Karcie Zgłoszenia”. Należy jednak pamiętać, że faktura lub nota księgowa może być wystawiona wyłącznie na podmiot, z którego konta wpłynęły pieniądze.
4. W przypadku rezygnacji zespołu z uczestnictwa w festiwalu lub przyjazdu mniejszej liczby osób niż zgłoszono wpisowe nie podlega zwrotowi.

VI. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Zespoły deklarujące chęć uczestnictwa w festiwalu powinny składać się przynajmniej z dwóch osób. W czasie wykonywania utworów dopuszcza się jedynie akompaniament własny grany na żywo (bez playbacku czy półplaybacku).
2. Solistą jest osoba występująca na scenie samodzielnie lub z jedną osobą akompaniującą na instrumencie muzycznym (wyjątkowo przy wykorzystaniu podkładu muzycznego – półplaybacku).
3. Każdy patrol³ musi posiadać pełnoletniego opiekuna, który nie może być jednocześnie opiekunem innego patrolu. Opiekun uczestniczy w festiwalu na prawach uczestnika.
4. Ten sam wykonawca może wystąpić w konkursie maksymalnie 2 razy (np. solo i w zespole).
5. Uczestnicy przyjeżdżają z:
 - własnym sprzętem noclegowym – karimata i śpiwór;
 - obuwiem zmiennym (warunek wejścia na teren noclegu!);
 - wyżywieniem na śniadania i kolacje;
 - ubezpieczeniem NNW (do wglądu w dniu przyjazdu w Biurze Organizacyjnym).
6. Organizatorzy zapewniają nocleg w warunkach turystycznych, obiad w sobotę oraz wrzątek do posiłków.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niekomercyjnego rejestrowania, transmitowania, filmowania, fotografowania i publikowania materiałów z udziałem uczestników festiwalu. Zgłoszenie swojego uczestnictwa oraz udział w festiwalu jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na wykorzystanie i publikację swojego wizerunku uwidocznionego w filmach i na fotografiach

³ patrol rozumiany jest jako wykonawca zgłoszony zgodnie z „Kartą Zgłoszenia”



z festiwalu do celów związanych z przedstawieniem relacji z imprezy oraz w celach promocyjnych ZHP, w tym w szczególności na fotorelację w prasie, portalach i na stronach internetowych, reprodukcje na ulotkach, plakatach, zaproszeniach, w galeriach zdjęć oraz wszelkich innych materiałach promocyjnych tu niewyszczególnionych.

8. W przypadku małej liczby uczestników organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian organizacyjnych (np. zmiany kategorii wykonawców) lub odwołania festiwalu, o czym osoby już zgłoszone zostaną poinformowane.
9. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator ma prawo do ograniczenia liczby uczestników. O udziale w festiwalu decyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń.

VII. SPRAWY INNE

1. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu oraz zobowiązaniem do jego przestrzegania.
2. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność finansową za wyrządzone szkody.
3. Sprawy sporne nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator festiwalu.

VIII. RAMOWY PROGRAM FESTIWALU

1. 16.03.2018 (piątek)
 - od godz. 17.00 – przyjazd uczestników – patrole rejestrują się w Biurze Organizacyjnym, które mieści się w miejscu zakwaterowania, tj. hala piłki ręcznej WKS Śląsk przy ul. Saperów we Wrocławiu.
 - od godz. 17.30 – próby mikrofonowe – sala kinowa Klubu 4. Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu.
 - od godz. 21.00 – kominek integracyjny.
2. 17.03.2018 (sobota)
 - od godz. 08.30 – przesłuchania konkursowe – sala kinowa Klubu 4. Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu. W trakcie przesłuchań warsztaty muzyczne i inne atrakcje.
 - od godz. 17.00 – koncert galowy z udziałem gwiazdy wieczoru – sala kinowa Klubu 4. Regionalnej Bazy Logistycznej przy ul. Pretficza 24 we Wrocławiu.
 - ok. godz. 21.00 – gra nocna.
3. 18.03.2018 (niedziela)
 - do godz. 12.00 – podsumowanie i zakończenie festiwalu, wyjazd do domów.

Szczegółowy program festiwalu zostanie przekazany zgłoszonym uczestnikom.

